

Приложение №1 к
адаптированной
образовательной программе
для обучающихся с
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Муниципального общеобразовательного
учреждения « Шайгинская основная
общеобразовательная школа»,
утвержденное приказом
МОУ Шайгинская ООШ
от 11.08.2023г. №97-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «ЧТЕНИЕ»
(литературное чтение)
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптивным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Письмо Минобрнауки России от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
4. Учебный план ОУ на 2020-2021 уч.год
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (8 вид 1 вариант)
6. Рабочая программа составлена на основании Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. /Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2013. — Сб. 1. и линии учебников:
5класс З.Ф. Малышева «Чтение» 5 класс, М., Просвещение, 2015
6класс И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина «Чтение», 6 класс М., Просвещение, 2015
7класс А.К. Аксенова «Чтение», 7 класс, М., Просвещение, 2015
8класс З.Ф. Малышева «Чтение», 8 класс, М., Просвещение, 2018
9 класс А.К. Аксенова, М.И. Шишкова «Чтение» для 9 класса, М., Просвещение, 2015

В процессе изучения чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения

(зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры

дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений.

В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

3. Место предмета в учебном плане

5 класс – 4 часа (136 ч.в год)

6 класс – 4 часа (136 ч.в год)

7 класс – 3 часа (102 ч.в год)

8 класс – 3 часа (102 ч.в год)

9 класс – 3 часа (102 ч.в год)

4. Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения предмета обеспечивают связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, образовательным процессом и системой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.

Личностные результаты

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

5 класс

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

6 Класс

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5-6 стихотворений

7 класс

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

8 класс

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;

Учащиеся должны знать:

- наизусть -7-9 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

Базовый уровень

обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным..

Учащиеся должны знать:

- наизусть -7-9 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

5. Формы контроля и промежуточная аттестация

Формы текущего контроля

Вид текущего контроля	Вид контрольно-оценочной деятельности	
	Устный	Письменный
Учебный предмет «Чтение и развитие речи»		
Поурочный контроль	Устный опрос. Пересказ текста. Ответы на вопросы. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Ответы на вопросы.
Тематический контроль	Проверка техники чтения.	Контрольный тест.

Формы промежуточной аттестации, периодичность проведения

В конце четверти	Проверка техники чтения.
В конце учебного года	Проверка техники чтения. Проект.

Промежуточная аттестация

Проводится в форме проверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5класс – 45 - 60 слов

6класс - 70 - 80 слов

7класс – 70 - 80 слов.

8класс – 80 - 90 слов

9класс – 90 - 100 слов

6. Содержание учебного предмета

5 класс

Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая утка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Учащиеся должны знать наизусть:

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Введение	1ч
2	Устное народное творчество	4ч
3	Сказки	18ч
4	Картины родной природы	16ч
5	О друзьях-товарищах	13ч
6	Басни И.А.Крылова	4 ч.
7	Спешите делать добро	12 ч.
8	Картины родной природы	25ч
9	О животных	14ч
10	Из прошлого нашего народа	14ч
11	Из произведений зарубежных писателей	15ч
	Итого	136ч

Учебно-тематический план по чтению 5 класс

№урока	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Введение -1 час	1	
Устное народное творчество 4 часа			
2	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	
3	Пословицы и поговорки.	1	
4	Загадки	1	
5	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	
Сказки 18ч (16ч+2ч вн.чт)			
6	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	
7	Внеклассное чтение «Белая уточка», «Богатырь Федор Тугарин и Марья Моревна»	1	
8	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	
9	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	
10	«Морозко» (Русская сказка)	1	
11	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	
12	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	
13-17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	5	
18-22	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	5	
23	Обобщающий урок по теме «Сказки»	1	
Картины родной природы16ч			
24	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	1	
25	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	
26-28	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	3	
29	А. Прокофьев «Берёзка»	1	
30	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	
31	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето» Проверка техники чтения	1	
32	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1	
33	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	
34	К. Бальмонт «Осень»	1	
35	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1	
36	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	
37	И. Бунин «Первый снег»	1	
38	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1	
39	М.М. Пришвин «Золотой луг»	1	
О друзьях-товарищах13ч (11ч+2ч.вн.ч)			
40-41	Ю. Яковлев «Колючка»	2	
42	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
43-44	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	2	
45	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	1	
46-48	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	3	
49	Я. Аким «Твой друг»	1	

50	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	
51-52	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазеры»	2	
Басни И. Крылова 4ч			
53	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
54	И. Крылов «Щука и Кот»	1	
55	И. Крылов «Квартет»	1	
56	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1	
Спешите делать добро 12ч 911ч+1ч.вн.ч)			
57	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	
58	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	
59-61	В. Осеева «Бабка»	3	
62-63	А. Платонов «Сухой хлеб»	2	
64	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести«Последний срок») Проверка техники чтения	1	
65	В. Брюсов «Труд»	1	
66	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	
67	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	
68	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	1	
Картины родной природы 25 ч (23ч+2ч.вн.ч)			
69	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
70	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	
71	К. Бальмонт «К зиме»	1	
72	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	
73	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	
74	С. Есенин «Берёза»	1	
75	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	
76	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1	
77	Весна. Г. Скребицкий «Март»	1	
78	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	
79	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1	
80	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1	
81	Г. Скребицкий «Весна - красна»	1	
82	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1	
83	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1	
84	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1	
85	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести«Детство Никиты»)	1	
86	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
87	А. Блок «Ворона»	1	
88	Е. Серова «Подснежник»	1	
89	И. Соколов – Микитов «Весна»	1	
90	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	
91	С. Есенин «Черёмуха»	1	
92	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1	
93	Внеклассное чтение «Стихи о весне»	1	
О животных 14ч (13+1ч.вн.ч)			
94-95	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	2	
96-98	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести«Детство	3	

	Никиты»))		
99	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	
100-102	Б. Житков «Про обезьянку»	3	
103-104	Э. Асадов «Дачники»	2	
105	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» Проверка техники чтения	1	
106	С. Михалков «Будь человеком»	1	
107	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1	
Из прошлого нашего народа 14ч (12ч+2ч.вн.ч)			
108	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	1	
109	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	1	
110	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	1	
111	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	1	
112	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	
113-116	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	4	
117	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
118	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	
119	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
120	Внеклассное чтение «Рассказы о войне». А.Гайдар «Чук и Гек»	1	
121	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1	
Из произведений зарубежных писателей 15ч			
122-123	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	2	
124-128	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	5	
129-132	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	4	
133-135	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	3	
136	Обобщающий урок по теме Проверка техники чтения	1	

6 класс

На уроках чтения и развития речи в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Изучение письма и развития речи в 6 классе направлено на достижение учащимися следующей **цели:**

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Основными задачами предмета « Чтение и развитие речи» являются:

-формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

-развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

-развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

-нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Основные направления коррекционной работы:

- учащиеся должны получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
- учащиеся должны научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- учащиеся должны быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания; -развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления: развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; -коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;
- коррекция и развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Изучаемые произведения:

- Пришвин М. М.: «Барсуки»
- Русские народные сказки
- Сказки народов мира
- Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»
- Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»
- Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»
- Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».
- Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»
- Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

- М. Ножкин: «Россия»
- И.Бунин: «Лес, точно терем расписной»
- Б. Заходер: «Петя мечтает»
- А.С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»
- И. Суриков: «Белый снег пушистый...»
- А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»
- В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»
- Н.Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1	Введение	1ч
2	Моя Родина.	4 ч.
3	Золотая осень.	22 ч.
4	Великая радость- работа	11ч
5	Страницы истории.	13 ч.
6	Что такое- хорошо и что такое -плохо.	5ч
7	Здравствуй, гостья - Зима!	33 ч.
8	Весна-красна.	17 ч.
9	Рассказы о животных.	15 ч.
10	Рассказы, сказки, стихи для детей.	15 ч.
Итого:		136 ч.

Учебно-тематический план по чтению 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Введение	1	
Моя родина – 4 ч			
2	В.Песков. "Отечество".	1	
3	М.Ножкин. "Россия".	1	
4-5	М.Пришвин. "Моя Родина".	2	
Золотая осень -22 ч (18ч.+2ч.вн.чт. +1ч.р.р.)			
6	В.Бианки «Сентябрь».	1	
7	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	
8	Ю.Качаев «Грабитель».	1	
9-10	Б.Житков «Белый домик».	2	
11-14	А.Белорусец «Звонкие ключи».	4	
15-18	К.Паустовский «Заячьи лапы».	4	
19	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».	1	
20	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	
21-22	Е.Носов «Хитрюга».	2	
23	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	1	
24	В.Бианки «Октябрь».	1	
25	Сочинение «Осень в родном крае».	1	
26	Внеклассное чтение.В.Бианки « Птичья песенка», «Голубые лягушки».	1	
Великая радость- работа – 11ч (9 ч.+ 2 вн.чт.)			
27	С.Михалков «Будь человеком.»	1	
28	Б.Заходер «Петя мечтает».	1	

29	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)	1	
30-31	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	2	
32	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).	1	
33-34	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	2	
35-36	Дж.Родари «Пуговкин домик».	2	
37	Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	1	
Страницы истории - 13 ч(11 ч.+ 2 ч. вн.чт.)			
38	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).	1	
39	Ф.Глина «Москва». (В сокращении.)	1	
40	В.Бианки «Ноябрь».	1	
41	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	
42	По С.Алексееву «На берегу Невы».	1	
43-44	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву.		
	а) Медаль. б) Гришенька.	1 1	
45-48	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой.		
	а) Серебряный лебедь.	1	
	б) Боевое крещение.	1	
	в) День рождения Наполеона. г) В дни спокойные.	1 1	
49-50	Внеклассное чтение. ЛА.Кассиль «Улица младшего сына».	2	
Что такое хорошо, что такое плохо - 5 ч			
51-52	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	2	
53-54	Е. Пермяк «Тайна цены».	2	
55	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении)	1	
Здравствуй, гостя - зима – 33 ч(31 ч.+ 2 ч. вн.чт.)			
56	В. Бианки « Декабрь».	1	
57	Е. Благинина « Новогодние загадки».	1	
58	А.Никитин « Встреча зимы». (В сокращении).	1	
59	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	
60	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	
61	А.Пушкин « Д. Хармс».	1	
62	В. Бианки «Январь».	1	
63-64	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).	2	
65	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».	1	
66-67	А.П. Чехов «Ванька».	2	
68	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	
69	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	
70-71	М. Зощенко «Лёля и Минька».	2	
72-73	Ю. Рытхэу « Пурга».	2	
74-75	Ю. Дмитриев « Таинственный ночной гость».	2	
76	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	1	
77	В.Бианки «Февраль».	1	
78-80	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	3	
81-88	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	8	
89	Обобщающий урок по теме «Зима».	1	

Весна-красна 17ч (16 ч.+ 1 ч. вн.чт.)			
90	С. Смирнов « Первые приметы».	1	
91	В.Бианки « Март».	1	
92	По В. Пескову « Весна идет».	1	
93	М. Пришвин. «Жаркий час».	1	
94-96	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)	3	
97	Внеклассное чтение.Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».	1	
98	В. Жуковский « Жаворонок».	1	
99	А. Толстой « Детство Никиты». (Отрывок)	1	
100	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	
101	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	
102	В.Бианки « Апрель».	1	
103-106	К. Паустовский « Стальное колечко». Проверка техники чтения	4	
Рассказы о животных 15ч (14ч. + 1 ч. вн.чт.)			
107-108	По В.Астафьеву «Злодейка».	2	
109-110	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	2	
111-112	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	
113	Д. Хармс « «Заяц и ёж».	1	
114	Внеклассное чтение.С. Маршак. «Быль- небылица», «Мистер - Твистер» .	1	
115	И. Крылов « Зеркало и Обезьяна».(Басня).	1	
116-121	По Р. Кипплингу « Рикки-Тикки-Тави».	6	
Рассказы, сказки, стихи для детей -15ч (13 ч.+ 1ч. вн.чт. +1 ч. р.р.)			
122	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	
123	В.Бианки « Май».	1	
124	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	1	
125-126	В. Медведев. « Звездолет «Брунька».	2	
127	По К. Паустовскому « Корзина с еловыми шишками».	1	
128	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой яшень», « Кот-ворюга», «Прощание с летом».	1	
129-130	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».	2	
131-132	В. Астафьев «Зорькина песня».	2	
133	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».	1	
134	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	
135	Повторение. Проверка техники чтения.	1	
136	Обобщающий урок. Задание на лето.	1	

7 Класс

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая

содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов

и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

Учащиеся должны знать наизусть:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	44 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	46 ч.

4.	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов	
Итого:		102 ч.

8 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Устное народное творчество(14ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века(50ч.)

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (33ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половиныXX века(39ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест

текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Тематическое планирование

N п/п	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Произведения русских писателей XIX века	50
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	33
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	38
5	Резерв	1
	Итого	136

9 класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф; А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджавы.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)В.

В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький. «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	11
2	Из произведений русской литературы XIX века	45
3	Из произведений русской литературы XX века	35
4	Из произведений зарубежной литературы	11
	Внеклассное чтение в разделах в количестве 9 часов	
Итого:		102 ч

7. Оценка знаний, умений и навыков учащихся

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Тексты для проверки навыков техники чтения

5 класс

Начало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов)
(В. Солоухин.)

Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов)

(А.И. Куприн.)

6 класс

Начало учебного года

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончился бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: - Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало! И мы стали питаться одной манкой. Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала: - А сейчас будет любимое блюдо Игорька! - Манная каша? – догадался я. - Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов)

Б. Лузгин.

Конец учебного года

Разделите так, как делили работу. Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя. Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: - Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве. Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и ведра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду. Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бежал легко, расплёскивая воду из игрушечного ведёрка. Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом. - Отнесите эти подарки своим матерям, - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки. - Мы не можем разделить это, - смущённо сказали они. - Разделите так, как делили работу, - спокойно сказал учитель.

(90 слов)

(В. Осеева.)

7 класс

Начало учебного года

Разноцветные кораблики

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.)

(По Д. Кайгородову.)

Конец учебного года

У кого домик лучше всех

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жильё. Не так просто решить, какой дом лучше всех. Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.)

(По В. Бианки.)

8 класс

Начало учебного года

Могила героя

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелога леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой. Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг. Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье. Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы... С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(93 слова)

(М. Бубеннов.)

Конец учебного года

Марсианск

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс. Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракета, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу. Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедры. На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов. Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов)

(По Н. Золотницкому.)

9 класс

Начало учебного года

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке:

–Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда.

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые,

золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку.

Так и обедать сели.

Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду.

Все пирогом лакомятся - не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

-Что с тобой, доченька?- встревожилась мама.

-Может, в лесу кто-нибудь обидел? - спросил отец.

-Это я...обидела...-прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки.

(120 слов.)

(По Е. Ерухимович.)

Конец учебного года

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба. Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, дворишков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов)

(«Парадокс». В.Г.Короленко.)

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор, экран

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.