

Приложение №1 к адаптированной  
образовательной программе  
для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
«Шайгинская основная общеобразовательная школа»,  
утвержденной приказом МОУ Шайгинская ООШ  
от 11.08.2023г. №97-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**ДЛЯ 7 КЛАССА**  
**(ФАОП УВ вариант 1)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Чтение» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. В системе школьного образования дисциплина «Чтение» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

На уроках чтения и развития речи в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся 7 класса включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и

одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционного класса представляют собой весьма разнородную группу детей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока, 136 часов, по 4 часа в неделю, из которых 1 час отводится в резерв (используется для проведения административного контроля).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

На уроках чтения и развития речи формируется навык правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающий формирование читательской компетенции школьников. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким. Воспитывает чувства любви, благодарности, взаимной ответственности, сотрудничества, толерантности, уважения к многообразию иных культур, интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Личностные и метапредметные результаты.*

Личностные УУД:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

#### Регулятивные УУД:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- - понимать фактическое содержание текста;
- - выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- - выделять в тексте основные части;
- - выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- - работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- - пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- - выделять и формулировать познавательную цель;
- - структурировать знания;
- - группировать тексты по заданному основанию;
- - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- - работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

#### Коммуникативные УУД:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями учителя в процессе деятельности;
- входить в игровую и учебную ситуацию.

#### *Предметные результаты*

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста «про себя» с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, письменный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 6-7 стихотворений.

### **Речевая практика**

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
  - понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
  - выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Устное народное творчество**

*Сказки.*

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

*Былина.* Три поездки Ильи Муромца

*Народные песни.* «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

### **Из произведений русской литературы XIX века**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.*«Сын артиллериста» (отрывки)

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

## **Тематическое планирование**

### **7 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Содержание воспитания
1	Устное народное творчество	16	<i>Интеллектуальное воспитание.</i> Основные жанры устного народного творчества. Поучительность русских народных сказок. Правдивость былин. Мудрость народных песен. Развитие познавательных способностей. <i>Социально-коммуникативное воспитание.</i> Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального.
2	Произведения русской литературы XIX века	56	<i>Интеллектуальное воспитание.</i> Жанр басни в мировой литературе. Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке. Своеобразие языка басен Крылова. <i>Нравственное воспитание.</i> <i>Гражданско-патриотическое воспитание.</i> Осмеяние человеческих пороков (жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.) в басне. Патриотическая позиция автора.

		<p><i>Воспитание семейных ценностей.</i>          Рассказ о детских годах жизни А. С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.</p> <p><i>Интеллектуальное воспитание.</i>  <i>Нравственное воспитание.</i>          Понятие о лирическом послании.          Сказки А.С.Пушкина. События.          Главные и второстепенные герои.          Фольклорная основа сказок. Система образов.          Противостояние добрых и злых сил.          Народная мораль и нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.</p> <p><i>Гражданско-патриотическое воспитание.</i>          Историческая основа стихотворения «Бородино» Лермонтова. Скорбь о погибших защитниках Отечества и патриотический пафос стихотворения.</p> <p><i>Интеллектуальное воспитание.</i>  <i>Нравственное воспитание.</i>          Поэтический образы в произведениях Некрасова. Тяготы и невзгоды в жизни народа. Развитие представлений об эпитете.</p> <p><i>Интеллектуальное воспитание.</i>  <i>Нравственное воспитание.</i>          Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении. Смысл названия рассказа. Поучительный характер рассказа. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие представлений об идее, сюжете, рассказе.</p> <p><i>Интеллектуальное воспитание.</i>  <i>Нравственное воспитание.</i>          А. П. Чехов. «Хамелеон». Юмор ситуации. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации.</p> <p><i>Нравственное воспитание.</i></p>
--	--	--

			<p><i>Воспитание семейных ценностей.</i> В. Г. Короленко «Дети подземелья». Понятие о композиции литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Понятие о повести.</p>
3	Произведения русской литературы XX века	67	<p><i>Нравственное воспитание.</i> <i>Социально-коммуникативное воспитание.</i> М. Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение темных и светлых сторон жизни. Портрет как средство характеристики героя. <i>Интеллектуальное воспитание.</i> Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли. <i>Интеллектуальное воспитание.</i> М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Смешное и грустное в рассказах писателя. Развитие читательской самостоятельности, обогащение словаря, развитие речевой активности. Отзыв о рассказе <i>Гражданско-патриотическое воспитание.</i> К.М.Симонов «Сын артиллериста». Стихотворения о войне. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях. Ритмы и образы военной лирики. <i>Эстетическое воспитание.</i> Н.И.Рыленков. Пейзажные образы. Красота окружающего мира. Воспитание любви к природе и бережного отношения к ней.</p>
4	Резерв (ПА)	1	

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса  
по чтению**

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p align="center"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух,</li> <li>• читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul> <p align="center"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть десять стихотворений</p>	<p align="center"><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>• участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>• оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul> <p align="center"><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть шесть-семь стихотворений</li> </ul>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Чтение. 7 класс:** учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / А.К.Аксенова. – М.: Просвещение. 2021