

управление образования, спорта и молодежной политики
Администрация Тоншаевского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шайгинская основная общеобразовательная школа»

Согласована
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2021г.

Утверждена
Директор МОУ «Шайгинская ООШ»
Л. И. Соловьева

Приказ №124-од от 31.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Твой мир»**

(Срок реализации 3 года, возраст-11-15 лет)

Разработчик:
Мальцева Анна Владимировна, педагог
дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа кружка «Твой мир» разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации» 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018);

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- Письма Министерства Просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

- Устава МОУ Шайгинская ООШ, утвержденного постановлением администрации Тоншаевского муниципального района Нижегородской области от 12 марта 2015 года № 60;

Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.

Создание школьной газеты позволило установить более тесные микросоциальные связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Газета остается самым простым и доступным школьным изданием.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Каждая школа представляет собой маленькое государство со своими законами, традициями и течением жизни. Каждое такое государство по-своему уникально. Основная задача редакции – уметь рассказать об этой жизни так, чтобы газета заинтересовала и учеников, и учителей и родителей.

Школьная газета действительно играет большую роль в жизни издающих ее подростков. Она способствует взрослению ребят, их воспитанию, а также помогает зарождению в стенах школы устойчивого мини-социума, действующей модели современного мира. В результате работы школьного пресс-центра каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач.

Еще одним важным качеством, которое “взрачивает” газета, является ответственность. Ведь работа в команде — дело серьезное и трудное... Каждый берется за ту работу, которая ему по плечу.

Миссия школьных изданий – просветительская, педагогическая и воспитательная. И самый важный результат работы школьных редакций не в стопках свежих выпусков газет или журналов, а те качественные изменения, которые происходят с теми, кто их создает и кто читает.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе творческой деятельности является отличительной чертой данной программы.

Основная тематика газеты - обычная школьная жизнь и, конечно, типичные подростковые проблемы.

Впрочем, газета пишет не только о внутришкольной жизни, но и о жизни посёлка, района.

В результате работы с детьми по выпуску газеты возрастает их мотивация к обучению. Они совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы: конкретная программа рассчитана на приобретение обучающимися конкретных практических навыков работы с текстом, с компьютером.

Адресат программы - данная программа адресована детям 11-15 лет.

Целью программы является развитие и реализация творческих способностей учащихся, совершенствование навыков литературного творчества и практических навыков в работе с компьютером, формирование социально – активной личности.

Задачи:

Образовательные:

Изучение основ журналистского творчества;

Получение знаний и умений по созданию печатного издания;

Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Воспитательные:

Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;

Формирование основных этических норм и понятий как условий правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

Формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;

Организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов, со взрослыми;

Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;

Формирование эстетических навыков.

Развивающие:

Развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;

Развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;

Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

Развитие навыков установления межпредметных связей.

Объем и срок освоения программы - данная программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 1 час в неделю. Всего 114 часа. Основная методическая установка курса – обучение учащихся навыкам самостоятельной, индивидуальной работы по написанию статей и практическому созданию школьной газеты.

Формы обучения: Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах, индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом, учитывая возрастные особенности. Определяются методы проведения занятий, подход к распределению занятий, организуется коллективная работа, планируется время на теорию и практику. Каждое занятие включает в себя элементы теории и практики.

Режим занятий: Продолжительность академического часа регламентирована соответствующим локальным актом учреждения: 1раз в неделю по 45 минут. Всего 114 часов, 3 года, 1-й год- 38 часов, 2-й год-38 часов, 3-й год – 38 часов.

Планируемые (ожидаемые) результаты:

В результате обучения учащиеся должны знать:

- 1) история российской журналистики;
- 2) понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
- 3) типы речи, стили речи,
- 4) изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- 5) жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- 1) собирать материал, систематизировать его;
- 2) строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;

- 3) доказывать свою собственную точку зрения;
- 4) интересоваться мнением других людей;
- 5) составлять план;
- 6) создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
- 7) собирать материал;
- 8) грамотно излагать свои мысли;
- 9) создавать макет будущего номера;
- 10) редактировать созданный материал.

Учебный план 1-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в журналистику	5	2	3	Устный опрос, практическая работа, анкетирование
2.	Основы журналистики	9	2	7	Устный опрос, практическая работа, тестирование
3.	Жанры	15	3	12	Устный опрос, самостоятельная работа, тестирование, игра
4.	Верстка газеты	8	3	5	Устный опрос, практическая работа, тестирование
5.	Промежуточная аттестация	1			Статья в газету

Учебный план 2-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История журналистики	2	2	-	Устный опрос
2	Оформительское дело	17	5	12	Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа
3	Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики	18	8	10	Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа
4.	Промежуточная аттестация	1			Верстка рубрики

Учебный план 3-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История журналистики	2	2	-	Устный опрос
2.	Обсуждение нравственных, патриотических,	8	3	5	Устный опрос, практическая работа,

	эстетических и художественных проблем в журналистике.				самостоятельная работа
3.	Оформительское дело	15	6	9	Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа
4.	Журналистика в 21 веке	12	4	8	Устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, анкетирование, игра.
5.	Промежуточная аттестация	1			Верстка номера

Содержание деятельности

1 год обучения

Раздел 1. “Введение в журналистику” (5 часов).

Вводное занятие. Знакомство. Школьная газета: легко и просто? Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия и общественная деятельность. Откуда к нам пришли слова “газета” и “журнал”? Зачем нужна школьная газета?

О чем писать в газету. Язык и стиль современной газеты. Источники добычи информации. Методы сбора информации. Книжная и разговорная речь. Особенности языка газеты.

Современный дизайн газеты (ширина колонок, фотографии, фотокомпозиция). С чего начинается дизайн газеты. Пробелы. Заголовки и текст. Выбор шрифта. Фотографии, подписи к ним. Составление фотокомпозиции.

Шрифт, стиль, заголовок. Черты хорошей подписи под фото. Белое пространство как элемент дизайна.

Раздел 2. “Основы журналистики” (9 часов).

Тема и идея. Особенности написания. Виды. Виды. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Лид. Виды лидов. Черты лида. Знакомство с понятием “лид”. Виды лидов. Черты хорошего лида. Черты хорошего заголовка.

Газетные жанры: заметка. Виды и цель заметок. Понятие “заметка” и его сущность. Основа заметки. Как написать заметку, чтобы она имела успех. На какие вопросы отвечает заметка. Виды заметок.

Репортаж. Особенности репортажа. Хроника. Отличие “информации” от “репортажа”.

Раздел 3. “Жанры” (15 часов).

Статья. Особенности написания. Виды.

Опрос. Пресс – релиз. Что такое опрос, пресс – релиз. Функции пресс – релиза, его структура.

Обозрение, комментарий. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

Очерк. Что такое очерк, его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка. Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки.

Эссе. Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты, ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

Раздел 4. “Вёрстка газеты” (8 часов).

Типы и виды школьных изданий. Боевой листок, “молния”, фотогазета, “живая газета”, фигурная, объемная, приложение, и др. Школьная газета и веб – сайт. Знакомство с понятием “макет” и “верстка”. Приемы макетирования. Верстка, основные ее правила. Виды верстки. Знакомство с издательской программой Microsoft Office Publisher, ее назначение и краткая характеристика. Форма текста, размер материала. Композиция полосы. Разработка постраничного графического макета номера газеты. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

Итоговое занятие. « Газете быть!» Выпуск газеты

Промежуточная аттестация. Написание статьи в газету.

2-й год обучения

Раздел 1. История журналистики (2ч.)

Вводное занятие. История журналистики. Знакомство с целями, задачами объединения «Юный журналист». Знакомство с творческими работами членов объединения за предыдущие годы. Правила поведения во время занятий. Правила техники безопасности. Анализ материалов периодической печати. Анализ некоторых рубрик, статей, шрифтов, цветовых решений и др. Знакомство с изданием «Писанные новости Венеции». Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. 4.История журналистики. Кто такой «спецкор»? Нравственные взгляды журналиста. История журналистики. Кто такой «собкор»?

Раздел 2. Оформительское дело (17 ч.)

Знакомство с оформительским делом: знакомство с материалами периодической печати, анализ материалов.

Эстетика классического дизайна. Этическое поведение журналиста. Дизайн газеты. Главные черты, особенности, самостоятельный подбор примеров из прессы. Практическая работа. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

Эстетика модернистского дизайна.

Новые технологии в оформлении газеты.

Творческая работа. Написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор стиля оформления, печатание статей, оформление газеты рисунками. Обучение работать дружно в коллективе, находя общие решения. Выпуск газеты. Обсуждение направлений газеты, определение рубрик, фотографирование, выбор стиля, цветового и графического решения, оформление газеты. Вид занятия:

Обучение работы на ПК. Выбор шрифта. Печатание текста. Подбор иллюстраций. Рисование. Оформление заголовков.

Раздел 3. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики (18 ч.)

Экскурсия. Выпуск газеты по материалам экскурсии.

Обсуждение материалов экскурсии, написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор шрифта, цветового решения, оформление газеты.

Обсуждение различных нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем журналистики

Индивидуальная работа и работа в малых группах:

– Выпуск газеты. Работа редактора, художника, журналиста, дизайнера, корректора. Согласование всех направлений для гармоничной работы. Распределение работы, помощь друг другу. Оформление газеты. Фотографирование. Роль фотографии в газете.

– «Портрет», «Пейзаж», «Композиция». Фотографирование живых объектов. Просмотр работ, их обсуждение. Новые технологии издательского дела.

– Знакомство учащихся с новыми технологиями издательского дела, ролью компьютерной вёрстки.

– Клубный день. «Газета – это новости жизни». Как корреспонденты добывают материал. Как определить актуальность темы. Проведение блиц – опросов. Как найти «общий язык» с читателем. Как проводятся опросы. Что нельзя журналисту. Проведение блиц – опросов и их анализ.

– Работа на ПК. Самостоятельная творческая работа на ПК. Работа творческими группами. Выпуск газет с использованием современных компьютерных технологий.

- Выпуск газеты ко Дню защитника Отечества. Подбор материала. Поиск фотографий и материалов о выпускниках – офицерах нашей школы.
- Работа на ПК. WWW. YNDEX. RU. Работа в Интернете. Просмотр материалов.
- Выпуск газеты Подбор материала: стихов, иллюстраций, фотографий, написание статей, оформление газеты.
- Работа на ПК. Подготовка презентации на заданную тему. Подбор иллюстраций, текста, графическое и цветовое оформление презентации.
- Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.
- Экскурсия.
- Выпуск газеты по материалам экскурсии. Обсуждение материалов экскурсии, написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор шрифта, цветового решения, оформление газеты.
- Школьный сайт. Эстетика и дизайн сайта. Просмотр материалов школьного сайта. Оформление пробной страницы.
- Выпуск газеты. Обсуждение газеты, подбор материала об участниках Великой Отечественной войны. Отбор и сканирование фотографий, написание статей. Оформление газеты.
- Журнал. Отличительные особенности журнала. Просмотр современных журналов, анализ статей, иллюстраций графического оформления и др. Пробное оформление журнала.

Подведение итогов работы объединения за год. Анкетирование. Анализ анкет. Награждения лучших юных журналистов дипломами и грамотами.

Промежуточная аттестация. Верстка рубрики.

3-й год обучения

Раздел 1. История журналистики (2 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения. Вид занятия – теоретическое.

История мировой журналистики. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. Сравнительная характеристика общих черт и отличительных особенностей.

Раздел 2. Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике (8ч.)

Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса?» Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.

Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке». Распределение на творческие группы, распределение обязанностей и выпуск газеты. **Обсуждение материалов периодической печати.**

Раздел 3. Оформительское дело (15 ч.)

.Овладение навыками оформительского дела:

-MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов; вид занятия:

MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;

MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;

Правила нового графического дизайна;

Отличительные черты газеты;

Отличительные черты журнала;

Отличительные черты альманаха;

Выпуск школьных газет;

Раздел 4. Журналистика в 21 веке (12ч.)

Экскурсии. вид занятия;

Клубные дни;

Четвёртая ветвь власти - средства массовой информации (встреча с журналистами).

Деловая игра «Журналист-око народное». Подготовка к игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала.

Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке». История мировой журналистики. Знакомство с переводными периодическими изданиями. Творческая работа. Оформление материалов в газету. О чём пишут газеты. Анализ главных тем в СМИ. Определение хронологических рамок отражаемого материала, определение тем, Выпуск газеты. История мировой журналистики. Знакомство со СМИ на Западе, сравнение со СМИ В РФ. Что такое «демократия», «свобода слова». Обсуждение материалов периодической печати. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи.

Итоговые занятия. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Награждения дипломами и грамотами. Выпуск газеты по итогам работы за год.

Промежуточная аттестация. Верстка номера.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. «Введение в журналистику»(5ч)								
1				Вводное занятие.	1	Беседа		Устный опрос
2-3				О чем писать в газету.	2	Беседа		Анкета
4-6				Современный дизайн газеты.	3	Практикум		Практическая работа
Раздел 2. «Основы журналистики»(9ч)								
7-8				Тема и идея.	2	Беседа		Самостоятельная работа
9-10				Лид. Темы лидов.	2	Комплексное занятие		Тест
11-12				Газетные жанры.	2	Комплексное занятие		Практическая работа
13-15				Репортаж.	3	Практикум		Практическая работа
Раздел 3. «Жанры»(15ч)								
16-17				Статья.	2	Комплексное занятие		Самостоятельная работа
18-19				Опрос.	2	Комплексное занятие		Самостоятельная работа
20				Обозрение, комментарий.	2	Деловая игра		Игра

- 21								
22 - 23				Очерк	2	Практикум		Самостоятельная работа
24 - 25				Зарисовка	2	Практикум		Самостоятельная работа
26 - 29				Эссе.	3	Практикум		Самостоятельная работа
30 - 31				Социология, как составная часть журналистских знаний.	2	Комплексное занятие		Тест
Раздел 4 . «Вёрстка газеты»(6ч)								
32 - 36				Типы и виды школьных изданий.	5	Комплексное занятие		Практическая работа. Тест
37				Итоговое занятие.	1	Комплексное занятие		Практическая работа . Выпуск газеты
38				Промежуточная аттестация	1			Статья в газету

Календарный учебный график

2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Раздел1. «История журналистики»(2ч)								
1-2				Вводное занятие. История журналистики.	2	Беседа		Устный опрос
Раздел 2. «Оформительское дело »(17ч)								
3				Знакомство с оформительским делом.	1	Беседа		Устный опрос
4				Эстетика классического дизайна.	1	Учебное занятие		Устный опрос
5				Этическое поведение журналиста.	1	Учебное занятие		Устный опрос
6				Дизайн газеты.	1	Комплексное занятие		Практическая работа
7				Главные черты, особенности, самостоятельный подбор	1	Комплексное занятие		Практическая работа

				примеров из прессы.				
8				Практическая работа. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.	1	Практикум		Практическая работа
9				Эстетика модернистского дизайна.	1	Учебное занятие		Устный опрос
10				Новые технологии в оформлении газеты.	1	Учебное занятие		Устный опрос
11				Творческая работа. Написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор стиля оформления, печатание статей, оформление газеты рисунками.	1	Практикум		Самостоятельная работа
12				Обучение работать дружно в коллективе, находя общие решения.	1	Комплексное занятие		Практическая работа
13				Выпуск газеты.	1	Практикум		Самостоятельная работа
14-15				Обсуждение направления газеты, определения рубрик, фотографирование, выбор стиля, цветового и графического решения, оформление газеты.	2	Практикум		Самостоятельная работа
16				Обучение работы на ПК.	1	Комплексное занятие		Практическая работа
17				Выбор шрифта. Печатание текста.	1	Практикум		Самостоятельная работа
18				Подбор иллюстрации. Рисование.	1	Практикум		Самостоятельная работа
19				Оформление заголовков.	1	Практикум.		Самостоятельная работа
Раздел 3. «Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики»(18ч)								
20-21				Экскурсия. Выпуск газеты по материалам экскурсии.	2	Практикум		Самостоятельная работа

22				Обсуждение различных нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем журналистики	1	Учебное занятие		Устный опрос.
23				Выпуск газеты. Работа редактора, художника, журналиста, дизайнера, корректора.	1	Практикум		Самостоятельная работа
24				«Портрет», «Пейзаж», «Композиция». Фотографирование живых объектов	1	Комплексное занятие		Практическая работа
25				Знакомство учащихся с новыми технологиями издательского дела, ролью компьютерной верстки	1	Комплексное занятие		Практическая работа
26				Клубный день. «Газета – это новости жизни»	1	Деловая игра		Игра
27				Работа на ПК. Выпуск газеты с использованием современных компьютерных технологий.	1	Практикум		Самостоятельная работа
28				Выпуск газеты ко Дню Защитника Отечества.	1	Практикум		Самостоятельная работа
29				Работа на ПК. www.yandex.ru Работа в интернете.	1	Практикум		Самостоятельная работа
30				Работа на ПК. Подготовка презентации на заданную тему.	1	Практикум		Самостоятельная работа
31				Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	1	Учебное занятие		Устный опрос
32				Выпуск газеты по материалам экскурсии.	1	Практикум		Самостоятельная работа
33				Школьный сайт. Эстетика и дизайн сайта.	1	Комплексное занятие		Практическая работа
34				Выпуск газеты. Обсуждение газеты, подбор материала об участниках ВОВ.	1	Практикум		Самостоятельная работа
35-36				Журнал. Отличительные особенности журнала	2	Комплексное занятие		Практическая работа

37				Подведение итогов работы за год.	1	Комплексное занятие		
38				Промежуточная аттестация	1			Верстка рубрики

**Календарный учебный график
3 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. «История журналистики»(2ч)								
1				Вводное занятие.	1	Беседа		Устный опрос
2				История мировой журналистики	1	Беседа		Устный опрос
Раздел 2. «Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике»(8ч)								
3-5				Дискуссия « Что такое «желтая» пресса?»	3	Беседа		Устный опрос
6-8				Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке»	3	Комплексное занятие		Практическая работа
9-10				Обсуждение материалов периодической печати.	2	Учебное занятие		Устный опрос
Раздел 3 «Оформительское дело»(15ч.)								
11-12				MicrosoftOfficeWord-текстовый процессор.	2	Комплексное занятие		Практическая работа
13-14				MicrosoftOfficePublisher-настольная издательская система.	2	Комплексное занятие		Практическая работа
15-16				MicrosoftOfficePowerPoir – программа для создания презентаций.	2	Комплексное занятие		Практическая работа
17-18				Правила нового графического дизайна.	2	Комплексное занятие		Практическая работа
19-20				Отличительные черты газеты.	2	Комплексное занятие		Практическая работа
21-22				Отличительные черты журнала.	2	Комплексное занятие		Практическая работа
23-24				Отличительные черты альманаха.	2	Комплексное занятие.		Практическая работа

								работа
25				Выпуск школьной газеты.	1	Практикум		Самостоятельная работа
Раздел 4 «Журналистика в 21 веке»(12ч)								
26-27				Экскурсия.	2	Практикум		
28-29				Клубные дни.	2	Практикум		Практическая работа
30-31				Четвертая ветвь власти-средства массовой информации.	2	Комплексное занятие		Самостоятельная работа
32-33				Деловая игра «Журналист-око народное»	2	Деловая игра.		Игра
34-36				Защита творческих работ по теме «Журналистика 21 века».	3	Практикум		
37				Итоговое занятие.	1	Практикум		Анкетирование «Мои успехи в журналистике»
38				Промежуточная аттестация.	1			Верстка номера

Формы аттестации

Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, защита творческих проектов. Для проведения аттестации в конце учебного года организуется зачетное занятие.

Оценочные материалы

Любая творческая работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность

5»	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание работы полностью соответствует теме. • Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. • Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. • Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <ul style="list-style-type: none"> ○ В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. 	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4»	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). • Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. • Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. • Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. • Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <ul style="list-style-type: none"> ○ В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
3»	<ul style="list-style-type: none"> • В работе допущены существенные отклонения от темы. • Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. • Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. • Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <ul style="list-style-type: none"> ○ В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

2»	<ul style="list-style-type: none"> • Работа не соответствует теме. • Допущено много фактических неточностей. • Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. • Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. • Нарушено стилевое единство текста. <ul style="list-style-type: none"> ○ В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. 	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
----	---	--

Методические материалы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективно деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятий

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Условия реализации программы

- Школьный кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности.
- Экран
- Ноутбук
- Принтер
- Мультимедийный проектор
- Столы
- стулья
- фотоаппарат.

Список литературы

- 1.Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов/ – М.: Аспект Пресс, 2004. –288с.
- 2.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М, 2010.
- 3.Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
- 4..Сёмушкина Л.Н. Культура русской устной речи. М., 2006.